



Født den 15. juni 1980, Avignon, Frankrig.
Bosat i Danmark siden 1985.

Værker som instruktør og manuskriptforfatter (se desuden www.svenvinge.dk):

- 2018 Manus: "Frygt Ikke!", VR-værk undervikling af Makropol med støtte fra DFI.
- 2015(-2017) Instruktør/manus: "I Fars Hænder", 75 min. Dokumentarfilm produceret af Electric Parc og House of Real med støtte fra New Danish Screen / DFI. CPH:DOX, 2017 og landsdækkende biografpremiere den 28. februar, 2018.
- 2012 Producer/instruktør/manus: "Drengestreger", afgangsfilm Super16. Medtaget på Uppsala Kortfilmfestival 2013 og solgt til svensk tv.
- 2011 Instruktør/manus: "ORD", medtaget på flere festivaler, vandt prisen som bedste internationale kortfilm, Raindance Film Festival, 2011.
- 2010 Instruktør/manus: "Engle i Sneen", medtaget på New Orleans Film Festival og New York City Film Festival, 2011.
- 2007 Instruktør/manus: "Love/Rewind", bedste eksperimentalfilm ved Crested Butte Reel Fest i Colorado, Honorable Mention ved Utah Arts Festival i 2007.
- 2005 Instruktør/manus "C230", vinder af Videomathon, 2005.
- 2005 Producer/instruktør/kamera: "Den Gamle Mand og Søen", vinder Hugo Film Festival 2006.
- 2004 Producer/instruktør/kamera: "Burkina Bawfora", vinder Hugo Film Festival, 2005. Medtaget på Odense Film Festival, 2005.

Arbejde: (Udover udøvende filminstruktør og manuskriptforfatter)

- 2015 - (deltid) Ekstern lektor, Syddansk Universitet, Odense: Kurser i praktisk manuskriptskrivning.
- 2013 - 2014 (deltid) Ekstern lektor, Københavns Universitet: "Filmproduction" og "Screenwriting".
- 2009 - 2011 Redaktør og tilrettelægger for web-redaktionen på Tv Glad, www.tvglad.dk
Dagligt ansvar for webredaktionen. Supervision, tilrettelæggelse af produktioner.

Uddannelse:

- 2012: Uddannet filminstruktør gennem Super16. Mentor: Mogens Rukov.
- 2011: Kandidat i Filmvidenskab fra Københavns Universitet (September 2011).
- 2008: Berlin Talent Campus, en uges workshops i februar. Deltog som instruktør.
- 2006/2007: Et års udvekslingsstudier ved UCLA, School of Theater, Film and Television, Los Angeles, Californien. Om dokumentarer undervist af den russiske dokumentarist Marina Goldovskaya, om teaterinstruktion undervist af professor Michael McLain og i manuskriptskrivning undervist af den ungarske instruktør Gyula Gazdag.
- 2002/2003: Et års professionel medieuddannelse ved *Institut des Métiers de la Communication Audiovisuelle de Provence*, ved min fødeby Avignon, France.

Sproglige kundskaber:

Taler og forstår fransk og engelsk. Jeg er født i Frankrig og har studeret filmproduktion i både Frankrig og USA.